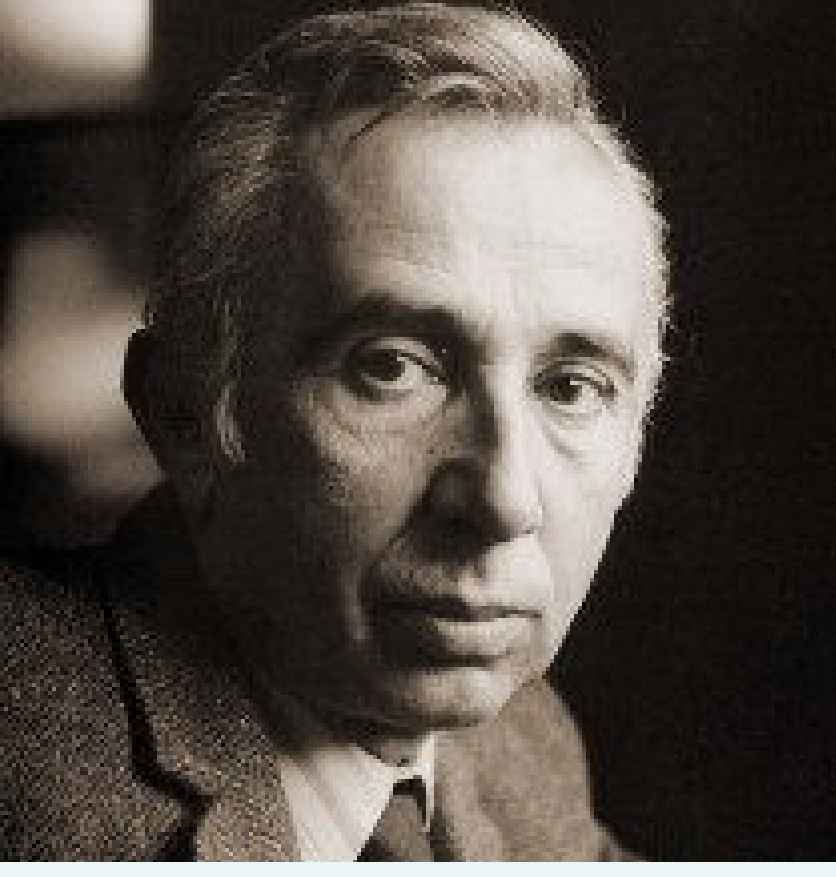




URLALI ŞAİR NECATİ CUMALI



Aşkın En Güzel Yönü

“Aşkın en güzel yönü
Belli bir başı vardır belli bir sonu
Sakinir bitkiler gibi büyütürüz
Açtığını görürüz derken solduğunu
Dere tepe düz sürdüğümüz tımarlı
atlarımız
Varır uzun bir kışa girer salar
tüyünü.
Çizgiyi geçtik mi geçtik, sen yalnız
ben yalnız
Ondan öte ne dargın ne barışık
İki aşk ölüsüüz salt iki tanıdık
Ah, bitti bitti bil ki bitti artık
Binde bir, bir yerde kaşlaşırsak
İki ölü gibi- o da belki-
selamlaşırız...”

EKSİK GÜNEŞLER

“Kaç günümüz varsa şunun
şurasında
O kadar güneşimiz var
Her günlük hakkımızdır
mutluluk
Anla
Dün bugün eksilen güneşler
Ödenmez yarınla”

NECATİ CUMALI ANI VE
KÜLTÜR EVİ

Necati Cumalı Anı ve Kültür Evi, Türk edebiyatına damga vurmuş önemli isimlerinden biri olan Necati Cumalı'nın doğduğu ve daha sonra eşiyle yaşadığı ev, müzeye çevrilerek halkın ziyarete açılmıştır. Zeliha ile Cemal'in büyük aşkını anlattığı Tütün Zamanı adlı eseriyle gönüllerde taht kurmuş olan Necati Cumalı'nın İzmir'in Urla ilçesinde yaşadığı evin zemin katındaki bir odası ilçe kütüphanesi olarak düzenlenip hizmet vermeye başlamıştır.

Necati Cumalı Anı ve Kültür Evi, Urla belediyesinin de katkılarıyla aslına bağlı kalarak onarılmıştır. Restorasyonu tamamlanan bu taş bina müze ve anı evi olarak şimdilerde tüm meraklılarının ziyaretine açıktır. Müze evde, kütüphanenin yanı sıra Necati Cumalı'nın kişisel eşyaları, fotoğrafları, eserleri, yazıları ve satranç takımı gibi özel eşyaları sergilenmeye devam etmektedir.



USTALARA BAKIŞ



KUDÜS ŞAİRİ NURİ PAKDİL KİMDİR?

1934 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. Lise eğitiminin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. İlk çalışmalarını, şiir ve deneme türlerinde memleketinde "Demokrasiye Hizmet" gazetesinde yayımladı. Lisedeyken "Hamle" adında bir dergi çıkardı. İstanbul'da bir haftalık dergide sanat sayfaları düzenledi.



1969 yılında "Edebiyat" dergisini ve 1972'de Edebiyat Dergisi Yayınları'nı kurdu. Edebiyat Dergisi Yayınları'nın ilk kitabı Batı Notları'dır. Edebiyat dergisi, kimi aralıklarla uzun yıllar sürdürdüğü yayınına, Aralık 1984'te ara verdi. Edebiyat Dergisi Yayınları, 1972-1984 yılları arasında 18'i Nuri Pakdil imzasını taşıyan, 45 kitap yayımladı.

28 Şubat 1997 tarihinde Edebiyat Dergisi Yayınları'ndan yeniden kitap yayımlamaya başladı. Daha önce yayımlanan 5 kitabın yeniden çalışılmış basımı ve 12 yeni kitabın ilk basımları yapıldı.

